

114 Iñaki Baquero (1965), Josep Bohigas (1967) y Francesc Pla (1968) forman BOPBAA desde que, siendo estudiantes, se conocieron y comenzaron esta aventura proyectual. Al principio se dedicaron fundamentalmente a espacios efímeros y a exposiciones, si bien los tres han colaborado individualmente o como BOPBAA con diferentes estudios, entre ellos MBM, Enric Miralles y Gigante-Zengheli.

Su paso por la Escuela de Arquitectura de Barcelona estuvo especialmente marcado por los talleres de proyectos que dirigía Enric Miralles; allí fue el lugar de aprendizaje del valor del gesto y el trazo azaroso que ha ayudado a estos jóvenes arquitectos a realizar una obra que explora la expresividad del quiebre, de lo imprevisto, sobre una base de racionalidad proyectual.

En su aún corta trayectoria, la experimentación que permiten los montajes efímeros les ha ayudado a corroborar la indagación como proceso proyectual. En estos inicios se puede rastrear la capacidad de dislocación o superación de los límites rígidos entre elementos conformadores de los edificios, como en el caso

de la nave de mantenimiento de autocares en la Estación del Norte, donde una fachada se convierte en techo y luego, sin solución de continuidad, es la medianera; de ser fondo para que el nuevo edificio se recorte pasa a ser parte de él. La vivienda unifamiliar El Maset, en Sant Carles de la Ràpita, se puede situar a caballo de las dos tradiciones fundamentales en la arquitectura catalana: la gestual, libre y azarosa y la de la racionalidad y el mínimo de expresividad y materialidad. Con ello se demuestra que la gestualidad de Miralles ha sido situada sobre la fortuna eclectica de la Escuela de Barcelona. Este eclecticismo local encuentra su vertiente internacional en los proyectos de mayor envergadura, como la ampliación del hotel Avenida en Bilbao, donde sobre un hábil soporte ecléctico se introduce el aprendizaje de las formas libres utilizadas por Frank Gehry.

De esta primera etapa de su carrera, la ampliación del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid es el de mayor envergadura y compromiso. En el año 2000 ganaron el concurso de ideas para la ampliación que actualmente se

115 **vivienda unifamiliar  
"el maset"**

Montsiá, Tarragona.

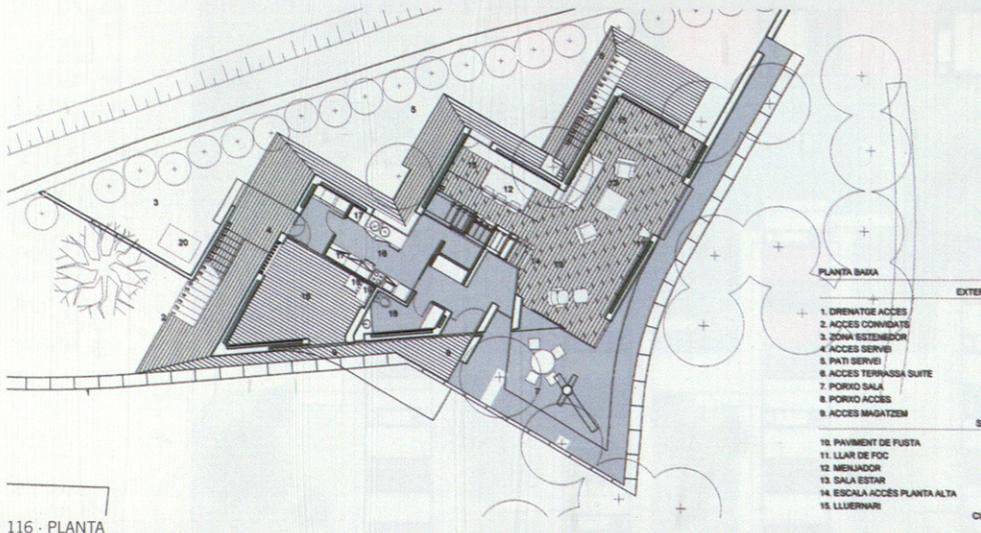
ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Josep Bohigas Arnau \*(1967) t. 1996  
Francesc Pla Ferrer \*(1968) t. 1998  
Iñaki Baquero Riazuelo \*(1965) t. 1997

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Joan Cerdá, Uwe Wütherich, Núria Oms,  
Cristina Rodríguez  
Cliente: Familia Castellá  
Constructora: General Inversiones y  
Jardinería S.L

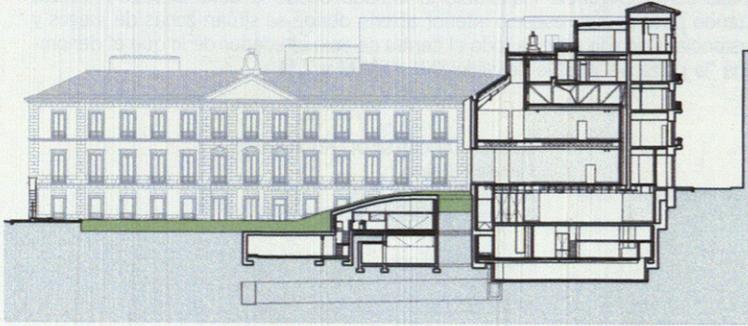
Fotos: Eva Serrats



116 · PLANTA



encuentra en construcción y que está previsto acabar en el 2004. La propuesta consiste en articularse sin interrupción con el edificio previo generando una topografía de acceso. La remodelación del jardín permite albergar debajo una serie de servicios nuevos de gran calado para el trasiego de los materiales de las exposiciones al resguardo de las inclemencias climáticas. El nuevo programa de las salas de exposición temporal y de la colección de Carmen Cervera se concilia con la conservación de una crujía de los edificios preexistentes, que se mantienen respetando la volumetría y configuración del entorno, especialmente el Palacio de Villahermosa. La propuesta se basa en aplicar con ingenio arquitectónico el sentido común, encajando con habilidad el nuevo programa, relacionando las infraestructuras de la primera parte y creando una nueva fachada al jardín que es capaz de expresar la estructura de las salas y, al mismo tiempo, se entona con el edificio existente. /J.M.M y Z.M



117 · SECCIÓN POR FACHADA INTERIOR EN GALERÍA DE EXPOSICIONES



## 118 rehabilitación, remodelación y ampliación del museo thyssen-bornemisza

Madrid. 2002

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

BOPBAA con

Roberto Brufau Niuóbó \*1946 t. 1971 y

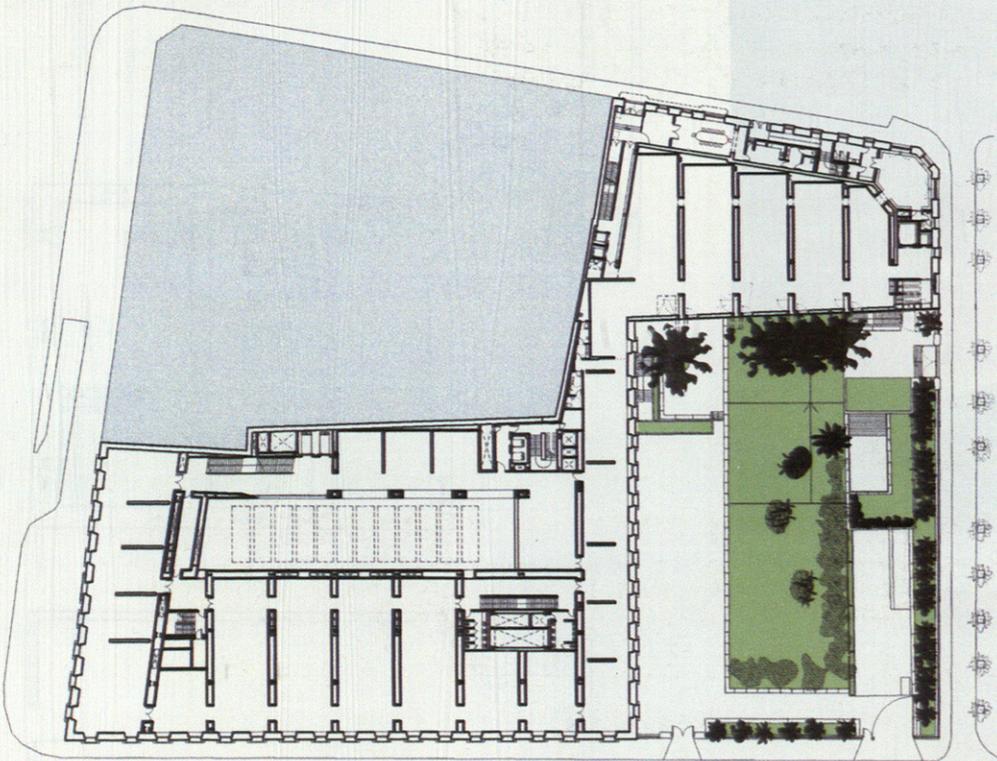
Manuel Baquero Briz \*1928 t. 1963

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Arquitectos: Alexandre Sangenis

Instalaciones: Rafael Úrculo

Botánico: Josep Selga



PLANTA PRIMERA

119 · PLANTA PRIMERA

65

## 120 nave de autobuses en la estación del nord

Girona. 2001

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Mireia Cabani, Joan Cerdá, Núria Picas

Dirección de obra: JSS y BOPBAA

Ingeniería: JSS

Estructuras: Roberto Brufau, Nacho Costales, colaborador.

Promotor: ALSA, SMASSA y Estació del Nord



121 · SECCIÓN

